

**L'AMOUREUX**FONDATION LA SAUVEGARDE  
DE L'ART FRANÇAIS

Créée en 1921 par Édouard Mortier, duc de Trévise, la Sauvegarde de l'art français s'oppose à la vague de destruction qui touche le patrimoine après la Première Guerre mondiale (on dépèce des cloîtres pour les remonter aux États-Unis !). Contribuant à faire interdire la sortie des œuvres d'art, elle est reconnue d'utilité publique en 1925.

Sous l'influence d'Aliette de Rohan-Chabot, marquise de Maillé, son action s'oriente vers la défense des églises rurales non classées mais inscrites. À sa mort, elle lègue sa fortune à la SAF. Le général Charles de Cossé-Brissac, qui en est alors le président, fait du patrimoine religieux un combat exclusif.

« Ce sont les monuments les plus nombreux et les plus menacés », souligne Olivier de Rohan-Chabot (*ci-dessous*), président depuis 2005. Depuis 1975, 15 000 églises ont pu être « sauvées ». Devenue fondation en 2017, la SAF est propriétaire d'un bel immeuble au 22, rue de Douai (Paris IX<sup>e</sup>) et emploie 5 salariés. La SAF ne donne de l'argent que si les avis de ses architectes et historiens sont suivis.

22, rue de Douai  
75009 Paris  
01 48 74 49 82

[www.sauvegardeartfrancais.fr](http://www.sauvegardeartfrancais.fr)

**LE FORMATEUR**

ACTA VISTA

Créée en 2002, labellisée Pionnier French Impact, Acta Vista est une association reconnue d'intérêt général historiquement implantée en Paca et en Corse. Forte de 40 salariés, elle est présidée par Laurence Fontaine (*ci-dessous*). Son budget de 7 millions d'euros provient surtout de l'État et des collectivités locales. Chaque année, Acta Vista accompagne vers l'emploi 500 personnes en difficulté. Embauchées sous contrat à durée déterminée d'insertion, elles peuvent recevoir au bout de dix mois le diplôme de maçon du bâti ancien ou le certificat de menuisier d'agencement.

« Le patrimoine leur redonne un rythme de travail et une fierté », souligne Laure Cissouma, chargée des partenariats.

1, boulevard Charles-Livon  
13007 Marseille  
04 91 72 79 00  
[www.actavista.fr](http://www.actavista.fr)

**LE LOBBY**

EUROPA NOSTRA

Fondée en 1963 en réponse aux inondations menaçant Venise, Europa Nostrá (notre Europe, en latin) est un mouvement civique qui incite les pouvoirs publics européens et nationaux à donner davantage d'importance au patrimoine. Cette ONG, partenaire de l'Unesco, a pour président le ténor espagnol Plácido Domingo, et pour président exécutif Denis de Kergorlay. Couvrant plus de 50 pays, son réseau est composé de 250 organisations rassemblant plus de 5 millions de personnes. Depuis 2013, ce mouvement mène une campagne intitulée Les 7 sites les plus menacés (*The 7 Most Endangered Programme*).

Lange Voorhout 35  
NL - 2514 EC The Hague  
+31 (0) 70 302 40 50  
ou Rue de Trèves/Trierstraat 67  
B - 1040 Bruxelles/Brussel  
+32 (0) 2 400 77 02  
[www.europanostrara.org](http://www.europanostrara.org)

**LE PHILANTHROPE**

FRENCH HERITAGE SOCIETY

Créée en 1982 dans l'esprit francophile des Rockefeller et des Morgan, la French Heritage Society est une association américaine qui aide à la préservation du patrimoine français en France et aux États-Unis, ainsi qu'aux échanges culturels franco-américains. Dotée outre-Atlantique du label 501C3, la FHS peut recevoir des fonds destinés à des pays étrangers et délivrer des reçus fiscaux à ses 500 membres américains répartis en onze *chapters*. La France compte 150 membres. La FHS remet des *grants* pour des travaux de restauration au travers de plusieurs associations françaises. Elle est présidée depuis dix ans par Denis de Kergorlay (*ci-contre*), par ailleurs président du Cercle de l'Union interalliée.

7, rue Lincoln  
75008 Paris  
01 40 70 07 57  
[www.frenchheritagesociety.org](http://www.frenchheritagesociety.org)

